



MARCELO ARMANI
ARTISTA SONORO E PRODUTOR ELETROACÚSTICO

C.V.

PRINCIPAIS MOSTRAS INDIVIDUAIS

- 2020 [Ruidógrafo v2.0](#) Noite nos Museus, Porto Alegre, Brasil / Centro Cultural BNB, Sousa, PB, Brasil / Espacio de Arte Contemporâneo – EAC, Montevideo, Uruguay.
- 2019 [MICro AMplificAÇÕES](#), Intervenção Sonora, curadoria de Daniela Labra Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, RS, Brasil.
- 2017 [tranS\(obre\)por #10](#) 16º MEM Festival, SAREAN Centro Cultural, Bilbao, Espanha / [Ruidógrafo v2.0](#) Adelina Galeria, São Paulo, SP, Brasil.
- 2016 Casa das Artes Villa Mimosa, Canoas, RS, Brasil / SESC Santos, Santos, SP, Brasil / SESC Belenzinho, São Paulo, SP, Brasil / [tranS\(obre\)por #09](#) Mari'stela Tristão, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG, Brasil.
- 2015 [At Home](#), SESC Osasco, Osasco, SP, Brasil.
- 2014 SESI Vila das Mercês, SP, Brasil / Murillo la Greca Museum, Recife, PE, Brasil
- 2013 [tranS\(obre\)por #07](#) II Prêmio de Arte Contemporânea do SESI, Centro Cultural FIEP, Curitiba, PR, Brasil. / Projeto ECOS Trienal de Arquitetura, Lisboa, Portugal / Fotogaleria Virgílio Calegari, CCMQ, Porto Alegre, RS, Brasil.
- 2012 [tranS\(obre\)por #04](#), Centro Cultural BNB Cariri, Juazeiro do Norte, Brasil / Paço Municipal, Porto Alegre, RS, Brasil.
- 2011 [tranS\(obre\)por #02](#), SPA das Artes anexo do Museu De Arte Moderna Aloísio Magalhães (MAMAM no Pátio), Recife, Brasil.

PRINCIPAIS MOSTRAS COLETIVAS

- 2018 2º Prêmio Aliança Francesa de Arte Contemporânea, Porto Alegre, RS, Brasil / [Concerto Diplomático](#), 14º Salão Nacional de Artes de Itajaí, SC, Brasil / MuBE, São Paulo, SP, Brasil;
- 2017 [Bill Dá-U-Oh](#) (Peça Sonora), III Radiophrenia, CCA, Glasgow, UK / 66º Salão Paranaense, Curitiba, Paraná, Brasil / 45º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Santo André, SP, Brasil;
- 2016 Espacio de Arte Contemporâneo – EAC, Montevideo, Uruguay / Subte Cultural Center, Montevideo, Uruguay / Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, RJ, Brasil
- 2015 Museu de Arte Contemporânea de São Paulo - MACP, São Paulo, Brasil / [Da Escuta da Matéria aos Escombros do Ser e Carne Seca](#), 10ª Mercosul Bienal, Porto Alegre, RS, Brasil / [tranS\(obre\)por #08](#), Prêmio RUMOS, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brasil. / [Volcanic Lungs](#) (Peça Sonora), Radiophrenia project, Centre for Contemporary Arts Glasgow, UK
- 2014 [A Mim Venderam-me a Esperança, Enquanto Roubam-me a Cequeira](#), Centro Cultural de la Memória Haroldo Conti, Buenos Aires, Argentine. / Cornell University, Ithaca, NY, USA / Centro Cultural Franco-Moçambicano, Maputo, Moçambique / Museu dos Direitos Humanos do Mercosul, Porto Alegre, Brasil / “Volcanic Lungs (Peça Sonora)” - Here.Now.Where Project by Saout Radio, 5ª Bienal de Marrakesh, Marrocos.
- 2013 III Biennale Arts Actuels, Réunion, Oceano Índico, França / Museu de Arte Contemporânea de Rio Grande do Sul - MACRS, Porto Alegre, Brasil / II Arte Praia, Natal, Brasil / II Xumucuis Salão de Arte Digital, Museu de História do Estado do Pará, Belém, PA, Brasil.
- 2012 3º Projeto DJ Residente – Composição de trilha sonora para as salas da exposição de Oswald Goeldi, Museu de Arte Moderna de São Paulo - MAMSP, São Paulo, Brasil.

PROGRAMAS DE RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

- 2018 [Espaço Braguay](#), Santana do Livramento fronteira entre o Brasil e Uruguai.
- 2016 [Sala Taller IV](#), Espacio de Arte Contemporâneo, Montevideo, Uruguay.
- 2014 [Rural.Scapes](#), São José do Barreiro, SP, Brasil.
- 2013 [III Biennial Arts Actuels](#), Réunion, Oceano Índico, França

PRÊMIOS E SELEÇÕES

- 2020 Edital de Ocupação da Grande Sala do Espacio de Arte Contemporâneo – EAC, Montevideo, Uruguay
- 2018 Segundo colocado no 2º Prêmio Aliança Francesa de Arte Contemporânea, Porto Alegre, RS, Brasil

- 2017** Projeto REDERAS, Primeiro prêmio em composição com a peça sonora [El Silencio del Nervión](#), Asturias, Spain / 16º Festival MEM, Bilbao, Espanha / Edital de Ocupação dos espaços SESI Paraná.
- 2016** Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte, MG, Brasil / Fundação Cultural de Niterói mostra no MAC, Niterói, RJ, Brasil / Sala Taller IV Programa de Residência Artística, Espacio de Arte Contemporânea - EAC, Montevideo, Uruguai.
- 2015** 10ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil / I Radiophrenia Project, CCA, Glasgow, Escócia.
- 2014** 16º RUMOS Itaú Cultural, São Paulo, Brasil / Rural.Scapes Programa de Residência Artística, São José do Barreiro, SP, Brasil / Conferência e mostra Mapping Sounds and Urban Sonic in Americas, Cornell University, Ithaca, NY, USA / Here.Now.Where Project by Saout Radio, 5ª Bienal de Marrakesh, Marrocos.
- 2013** ECOS Project – Trienal de Arquitetura, Lisboa, Portugal. / II Prêmio SESI de Arte Contemporânea, Curitiba, PR, Brasil / III Biennale Arts Actuels Programa de Residência Artística, Réunion Island, Indian Ocean, France / VII Prêmio Açorianos na categoria Mídias Tecnológicas, Porto Alegre, Brasil / II Arte Praia, Casa da Ribeira, Natal, Brasil.
- 2011** 10ª SPA das Artes na categoria mostra MAMAM no Pátio, Recife, PE, Brasil.

PRINCIPAIS CONCERTOS E FESTIVAIS

2019 e 2017 Tour Europeia (Portugal, Espanha, Polônia, França, Alemanha, Hungria, Servia, Áustria e Países Baixos) com o projeto de improvisação eletroacústica [ELEFANTE BRANCO](#) / **2016**. Festival de Arte e Tecnologia FASE, Buenos Aires, Argentina / Festival de Arte Sonora Monteaudio, Montevideu, Uruguai / **2014**. Festival Ligth Rail Shortfilms, Brooklyn, NY, EUA / **2013**. Projeto Residente de DJ MAMSP, São Paulo, SP / **2012**. Trilha sonora ao vivo do filme Korkarlen 1921 (Victor Sjöstrom), VI Jornada Brasileira de Cinema Silencioso, Cinemateca Brasileira, São Paulo, SP, Brasil / **2011**. 1º Festival Internacional de Música Improvisada - FIMI, Universidade Del Pacifico, Santiago, Chile / 8ª Bienal do Mercosul, atuação na abertura do Projeto CasaM, Porto Alegre, RS, Brasil / **2010**. Tour Chile / TSONAMI Sound Art Festival, Buenos Aires, Argentina.

PRODUÇÃO AUDIOVISUAL (TÉCNICO DE SOM / COMPOSIÇÃO e DESENHO SONORO)

2019. “The Journey”, série, direção de Paulo Nascimento, direção de Fotografia Renato Falcão; “Além de Nós”, longa-metragem, direção de Rogério Rodrigues, direção de Fotografia Renato Falcão; “O Oráculo das Borboletas Amarela, direção de Tatiana Nequete, série para TV; **2018**. “Dragões”, longa-metragem, direção de Gustavo Spolidoro, direção de Fotografia Bruno Polidoro; **2017**. “Formigas”, série para TV de 23 episódios, direção de Gustavo Spolidoro; 2016 “A Velha História do Meu Amigo Novo”, série para TV de 13 episódios, direção de Gustavo Spolidoro / Banquete Experiências Gastronômicas, programa de TV - Band RS, Querosene Filmes / Grêmio Náutico União, vídeo promocional, Querosene Filmes; **2015**. “O Sonho, o Limiar e a Passagem que Metamorfoseia”, curta metragem, direção Gustavo Spolidoro; **2014**. “TOA”, curta metragem, direção James Zortéa; **2013**. “[BR116 – Circuitos Independentes em Trânsito](#)”, documentário, Atelier Subterrânea / “[VETOR](#)”, documentário, Atelier Subterrânea; **2012**. “[Concerto Concreto](#)”, curta metragem, direção Gustavo Spolidoro, projeto Piscar de Olhos Canal Brasil / VI Jornada Brasileira de Cinema Silencioso trilha de “A Carruagem Fantasma (Körkarlen), 1921” de Victor Sjöstrom, Cinemateca Brasileira, São Paulo, SP, Brasil; **2010** “[Especulativo Móvel](#)”, curta metragem, direção James Zortéa.